

МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Спортивная школа «Уральская шахматная академия»

Этика для начинающих игроков в шахматы

Методическая разработка

Подготовили:
заместитель директора
Оглуздина Т.И.,
тренер-консультант
Сапрыкина Е.П.

Этика для начинающих игроков в шахматы

Шахматная этика - это система норм нравственного поведения игроков, как во время, так и после шахматных соревнований.

Следование писанным и неписанным правилам – очень важный момент. И познакомить с ними юного шахматиста следует, как можно раньше. И тогда человек будет получать от занятий шахматами исключительно пользу, как в спортивном плане, так и в плане личностного развития. А в классе будет меньше конфликтов, спорных моментов и слез.

Так что, следуем правилам поведения и плавно вливаемся в прекрасный и удивительный мир шахмат.

Во время игры необходимо соблюдать следующие правила поведения. При невыполнении этих правил судья имеет право присудить игроку поражение или даже не допустить его до участия в соревновании.

1. Соблюдайте тишину.

- Запрещается шуметь, вести разговоры, с кем-либо советоваться о своём положении.
- Запрещается мешать (в любой форме) сопернику обдумывать свои ходы.

2. Уважайте соперника.

- К сопернику надо относиться уважительно.
- Обязательно рукопожатие перед началом и после окончания партии.

Были инциденты, когда шахматисты отказывались от подобного жеста. Так, в 2008 году на турнире в Вейк-ан-Зее болгарин Иван Чепаринов не протянул в ответ руку британцу Найджелу Шорту перед началом поединка. Судья присудил Ивану поражение.

Позже, когда Иван объяснил причину (Шорт в интервью обвинял Чепаринова в использовании компьютерных подсказок), партия была переиграна. Однако ему пришлось прислать англичанину письменные извинения.

- До и после завершения партии шахматисту не подобает негативно высказываться в адрес противника. Даже очень обидные поражения нужно переносить достойно, контролировать свои эмоции.

3. Взятся — ходи!

- Если ваша очередь делать ход, и вы дотронулись до любой из фигур - вы обязаны ей сходить. Если же коснулись чужой фигуры, то вы должны её взять. Но если эти ходы невозможны, то данные обязательства снимаются.

- Часто бывает, что какую-либо фигуру необходимо поправить, тогда, до момента касания фигуры, нужно отчётливо сказать: «Поправляю», и в этом случае вы не будете обязаны ей пойти.

4. Отпустил руку — ход сделан!

- Ход считается сделанным, если после передвижения фигуры рука её отпустила. Если же игрок ещё держит фигуру, то он может совершить этой фигурой любой возможный ход.

-

5. Невозможный ход.

- Невозможный ход - ход, сыгранный не по правилам.
- Как правило, его делают начинающие шахматисты случайно. Но если игрок сделал 3 невозможных хода, то ему присуждается поражение.

6. Как обратиться к судье.

- В особенных моментах партии игрок вправе позвать судью. Например, если соперник сделал невозможный ход, то нужно молча остановить часы и поднять руку. Судья подойдёт и зафиксирует нарушение соперника.
- Если же игроку необходимо выйти из зала (например, в туалет), то при ходе соперника он может молча выйти и никому не сообщать.

7. Игра с часами.

- Чтобы партия не продолжалась слишком долго, соперники на турнирах играют с часами.
- После каждого сделанного хода игрок обязан пережать кнопку часов той же рукой, какой он передвигал фигуру.
- Кнопка пережимается аккуратно, бить по часам считается дурным тоном.

8. Предложение ничьей.

Во время партии один игрок вправе предложить ничью другому игроку. Противник же имеет право принять предложение или его отклонить. В случае принятия - объявляется перемирие, партия заканчивается ничьей.

9. После партии обязательно расставьте фигуры на начальную позицию и сообщите результат судье.

Если другие партии ещё продолжаются, то необходимо по-прежнему полностью соблюдать тишину и не мешать играть другим участникам соревнования.

Курьезные ситуации из истории шахмат

Источник информации: <http://chess86.ru/wisdomtype/item/62>

Правила игры и порядок проведения соревнований установлены в «Правилах шахмат» ФИДЕ. В них приведены и основные правила поведения игроков во время игры. Но ни одни шахматные правила не могут предусмотреть все ситуации, в которых игрок в конфликтной обстановке игры может оказать недостойное психологическое давление на противника. Например, в «Правилах шахмат» не сказано, что запрещается выплёскивать на противника свои эмоции по окончании игры.



ЗАМЕЧАНИЕ ЛИСИЦЫНУ

Финал XXI первенства СССР. Киев, 1954 год.

Некоторые противники Г. Лисицына жаловались на то, что он чрезмерно часто поправлял их фигуры, мешая сосредоточиться. Судейская коллегия рассмотрела эти факты и признала необходимым сделать Г. Лисицыну замечание.

ВАМ ШАХ, ГРОССМЕЙСТЕР!

«В 1970 году в Бледе, - рассказывал Бобби Фишер, - я принял участие в международном блицтурнире. В партии с Петросяном мы то и дело обменивались шахами, причём он произносил это слово по-русски, а я - по-английски. В момент, когда у обоих уже начал висеть флажок, я вдруг возьми и скажи по-русски: «Вам шах, гроссмейстер!» Он был настолько поражён, что на какое-то время забыл о флажке и тут же просрочил время».



ВМЕШАТЕЛЬСТВО В ХОД БОРЬБЫ



При доигрывании партии Пирцхалава—Толуш (командное первенство СССР, 1948) имело место явное вмешательство в ход борьбы капитана ленинградской команды гроссмейстера Бондаревского и мастера Тайманова.

В тот момент, когда Толуш обдумывал свой ход, во всеулышание было объявлено, что Толуш имеет возможность сделать ничью, так как получается трехкратное повторение позиции. Несмотря на все протесты, главный судья т. Зубарев зафиксировал ничейный исход в этой партии.

А КТО ВИДЕЛ?

В первенстве Украины 1955 года у Гуфельда с Коцем были сделаны ходы: 1.d4 Kif6 2.c4 еб 3.Кс3 СЪ4 4.е3 0-0 5. Сd3 d5 б.а3. Здесь Коц каллиграфическим почерком записал в бланке ход б...Сdб и уверенно поставил на dб... ладью с f8!

Потом, уяснив разницу между ладьёй и слоном, вернул фигуру на место. Гуфельд потребовал: «Ладья ходит!» Соперник выдвинул неотразимый аргумент: «А кто видел?»



СПОРТИВНАЯ ЭТИКА

Рассказывает Михаил Ботвинник

- Инициатива была на стороне чемпиона, но отложить партию мне удалось в примерно равном эндшпиле. В анализе убеждаюсь, что делаю ничью, а поскольку последний тур завтра рано утром, то решаю для экономии сил предложить мировую. «Да, конечно, — ответил мне доктор, — но как вы собираетесь делать ничью?» Я понял, что ничья принята, раз партнёр интересуется моим анализом, и показываю чемпиону варианты. Затем, ни слова не говоря, Эйве забирает мои карманные шахматы и исчезает. Перед возобновлением игры Эйве возвращает мне шахматы. «Очень сожалею, — говорит он, — но последняя моя надежда на первый приз состоит в выигрыше этой партии...» Началась игра, и через два хода партнёр, исправляя свою ошибку, предлагает ничью, но я отрицательно мотаю головой. В итоге всё же ничья, хотя я и был на грани поражения!

НЕ СУЙ ПАЛЕЦ НА НЕНУЖНУЮ КЛЕТКУ

У маленького Фишера была вредная привычка: он мог буквально на каждом ходу, во время хода соперника, убирать пылинки со стола и это ужасно раздражало некоторых советских гроссмейстеров. Ему делали замечание, а он продолжал... И однажды Тигран Варганович Петросян, разозлившись, подловил момент, когда Фишер убирал пылинку именно с того поля, на которое он собирался сделать ход. Дождавшись момента, когда палец Фишера оказался в нужной клетке, Петросян взял коня и поставил на нужное поле, больно ударив Фишера по пальцу. У Фишера на глазах были видны

слёзы.

Конечно, урок жестокий, но с тех пор Фишер перестал убирать пылинки со стола.

ХУЛИГАНСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ БРАУНА

Игра американского шахматиста Брауна в цейтноте против Властимила Горта. На последние ходы Брауну оставались буквально считанные секунды, у Горта на часах оставалось около пяти минут.

Браун выскочил из-за столика и при ходе Горта стал кричать на судью, на соперника. Горту пришлось всё это выслушивать. Судья пригрозил Брауну: либо он сядет и будет продолжать играть партию, либо ему будет зачтено поражение. За время его громогласных стенаний на часах Горта прошло две минуты.

Браун успокоился и сел за доску, чтобы продолжить игру, и Горт зевнул фигуру.

КАК МЕКИНГ ИГРАЛ В ЦЕЙТНОТЕ ПРОТИВ ПОЛУГАЕВСКОГО

Когда Полугаевский делал ход, Мекинг обязательно брался за фигуру, которой пошёл Полугаевский и восклицал: «Поправляю!». В цейтноте подобные действия обычно вызывают микроинфаркты, во всяком случае Полугаевский каждый раз вздрагивал, и ему казалось, что он что-то зевнул.

МЕШАТЬ СОПЕРНИКУ ОБДУМЫВАТЬ ХОДЫ

Бразильский шахматист Мекинг любит постоянно поправлять ручкой фигуры соперника, даже если они стоят точно в математическом центре поля. Делает это для того, чтобы помешать сопернику обдумывать ходы. Не каждый шахматист может совладать с собой, когда при его ходе над шахматной доской появляется косматая рука Мекинга, а в ушах звучит «поправляю».



*Энрике
Мекинг*

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ



Случай ловкой спекуляции на доверчивости. Один шахматист попал в очень скверное положение по сравнению со своим противником. Зная последнего, как джентльмена, он вдруг начал корчиться, как будто от сильных внутренних болей, и предложил ничью, намекая на то, что партия стоит ровно и что противник никогда бы ее не выиграл у него, если бы он, несчастный, не заболел.

Доверчивый противник принял предложение и в конечном результате получил второй приз, тогда как наш «мнимый больной» занял первое место.

НЕКРАСИВЫЙ ОБМАН

В партии с Шамковичем (Москва, 1960) мастер Юхтман отвёл коня, защищавшего королевский фланг. Затем он схватился за голову и, выражая отчаяние всем своим поведением, застонал. Шамкович, поверив партнёру, тут же направил ферзя на фланг. Однако это оказалось ошибкой, и он быстро проиграл. Оказывается, Юхтман заранее задумал ловушку и для завлечения противника "в сети" разыграл описанную сцену, которую никак нельзя назвать этичной.

КОНТРАКАШЕЛЬ

Одному шахматисту показалось, что его противник намеренно кашляет. Он решил обороняться и на каждое покашливание отвечал бешеным контракашлем.

РУДОЛЬФ ШПИЛЬМАН

Из книги Рудольфа Шпильмана «О шахматах и шахматистах» (1929.).

Один из методов из этой книги:

- мешать противнику вопросами или другими способами, например, опрокинуть стакан воды, изображать отчаяние после якобы совершённой ошибки.



ВСТРЕЧНЫЕ МЕРЫ



Арон Нимцович

Однажды Тартаковер играл против Нимцовича; последний заказал стакан чаю. Размешивая сахар, он звякал ложечкой о стакан, что вызвало у Тартаковера подозрение в намеренном желании подействовать ему на нервы. Око за око! Тартаковер тотчас заказывает себе, — но не стакан чаю, а пустую чашку с ложечкой, — и принимается на них музицировать. Все закончилось смехом и преждевременной ничьей.

АРСЕНАЛ СРЕДСТВ НИМЦОВИЧА

**Шахматная партия между Дуз-Хотимирским и Нимцовичем.
Рассказывает Дуз-Хотимирский.**

Нимцович демонстративно с точностью фотографа копировал мои позы и все мои движения, искусно отображая «зеркало»; в то время как я

обдумывал очередной ход, он без нужды кряхтел и сопел, дёргал будто невзначай подвешенный на резинке карандаш, заставляя его описывать вблизи моего лица прихотливую дугу; он переворачивал стул и садился ко мне спиною, тяжело вздыхая и делая вид, что засыпает.

РЕКОМЕНДАЦИИ НЕКОТОРЫХ ШАХМАТНЫХ ИЗДАНИЙ XVIII И XIX ВЕКОВ

1. Если видишь хороший ход на правой стороне доски, то косись на левую, чтобы отвлечь внимание противника.
2. Когда твоя партия плоха, пускай дым своей сигары в лицо партнера.
3. Ставь свечу так, чтобы ее свет падал в глаза сидящему напротив.
4. Хочешь сделать ход какой-либо фигурой, держи руку в воздухе над другой: пусть противник придет в волнение и беспокойство.
5. Мешай противнику разговорами или другими способами (опрокинь стакан с водой, стучи карандашом).

НАРУШЕНИЕ ТУРНИРНОЙ ЭТИКИ

Рассказывает Михаил Ботвинник: «...когда шли мои часы партнёр позволил себе сделать резкое несправедливое замечание. Это нарушение турнирной этики вывело меня из равновесия, и я проиграл партию без борьбы». (Из партии С. Фрейман - М. Ботвинник, Москва, 1927).

НЕЭТИЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Испанский священник 16 века Руи Лопес имел учеников и говорил им: «Садитесь так, чтобы солнце светило в глаза партнёру».

ТАЛЬ ПРЕДЛОЖИЛ ТАЙМАНОВУ НИЧЬЮ

Под Новый год в ленинградском шахматном клубе имени М.И. Чигорина проходил 17-й розыгрыш приза «Вечерний Ленинград» по молниеносной игре. Итоги первенства: 1. М. Таль - 14 из 17. 2. В. Корчной - 13,5. 3. М. Тайманов и Г. Чепукайтис - по 12,5. Таль предложил Тайманову ничью, а пока соперник колебался с ответом, судья зафиксировал падение флажка на циферблате Тайманова. - Нет, я уже сказал... - возразил Таль против получения целой единицы.